









# El cine en los Países Bajos

## Fueron estrenadas ayer las producciones francesa y americana de "Los tres Mosqueteros"

Un éxito de público jamás visto. No obstante la lluvia persistente, se llenan totalmente tres grandes salones

### Interés que despertó la obra de Dumas

Se ofrecieron ayer a nuestro público dos versiones cinematográficas de la difícil novela de Dumas, padre, "Los tres Mosqueteros", dos producciones que, debido a las polémicas suscitadas en Francia y Norte América cuando se "casi se filmaban", hicieron tan popular que supo despertar la curiosidad en todo el mundo. El solo suceso de su estreno, costoso, pues, el acontecimiento del día y día lugar a que las cines Empires, Callow y Esmeralda, sostienen tales salas localizadas y una verdadera atracción sin asenso. Tal es, pues, el interés que el público tiene de recibir por estas películas, que no ob-

stante a todos los obstáculos, a base de una sólida fortuna, reconstruyó el castillo de la época, en forma digna de admiración. No tuvo el mismo efecto en la creación de los personajes que no son los que veníamos a conocer. Han sido de desear y en aquel donde resalta la falta de adaptación, por cuya culpa la obra no resalta tan fresca como la del libro de Dumas.

Los personajes de la obra, entre otros, entre sus valores más destacados, están entre los que interpretó que más un efecto de interés que el mismo. Han sido los roles de los criados de los tres mosqueteros y de D'Artagnan, constituyen toda una personalidad.

Está muy bien, como dijimos, frente a los ojos, que se dan a los espectadores para dar una imagen al film, pero la odiosa de una muchacha de Broadway que se presenta a la vista de los espectadores en el momento de la obra, es una muestra de la falta de adaptación de la obra a la pantalla.

En "El rancho de Texas" el estreno de hoy por ALLEN RAY

Allen Ray es una bella muchacha que aparece en el momento de la obra, es una muestra de la falta de adaptación de la obra a la pantalla.

En "Blanchette" el estreno de hoy por PAULINE JOHNSON

En las cines Empires, Callow, Esmeralda y Teatro Esmeralda, en New York Film Exchange, se estrenó ayer una notable producción de la United Artists, titulada "Blanchette", de la cual es protagonista principal la bella actriz Pauline Johnson, a la que se le atribuye un selecto conjunto de actrices.

Se trata de una comedia dramática, ambientada en la época de la guerra de independencia, en la que se ve a una mujer que se ve a la vista de los espectadores en el momento de la obra, es una muestra de la falta de adaptación de la obra a la pantalla.

En "La Novela del Cine" el estreno de hoy por ALLEN RAY

En este mes el Programa Americano inaugurará el Programa Europa

En este mes el Programa Americano inaugurará el Programa Europa

Fue estrenada "Fuerza bruta" de Franklin Farnum

Los cineastas estrenaron ayer una nueva película del programa Olímpico de la Corporación Argentina-América de Films, con el título que debe capturar.

La película en "Fuerza bruta" de Franklin Farnum es interesante y es un buen ejemplo de cómo se debe hacer un film de acción.

En "Doctor Jim" el estreno de hoy por ALLEN RAY

En este mes el Programa Americano inaugurará el Programa Europa

## 'EL LEGADO DEL TIO'



Emocionante escena de "El legado del tío", del programa Strand, que se estrenó en los días pasados y de la que son intérpretes las celebradas actrices Betty Ross Clark y Earl Sessak.

El estreno de hoy por ALLEN RAY

En este mes el Programa Americano inaugurará el Programa Europa

En "Blanchette" el estreno de hoy por PAULINE JOHNSON

En las cines Empires, Callow, Esmeralda y Teatro Esmeralda, en New York Film Exchange, se estrenó ayer una notable producción de la United Artists, titulada "Blanchette", de la cual es protagonista principal la bella actriz Pauline Johnson, a la que se le atribuye un selecto conjunto de actrices.

Se trata de una comedia dramática, ambientada en la época de la guerra de independencia, en la que se ve a una mujer que se ve a la vista de los espectadores en el momento de la obra, es una muestra de la falta de adaptación de la obra a la pantalla.

En "La Novela del Cine" el estreno de hoy por ALLEN RAY

En este mes el Programa Americano inaugurará el Programa Europa

En este mes el Programa Americano inaugurará el Programa Europa

Fue estrenada "Fuerza bruta" de Franklin Farnum

Los cineastas estrenaron ayer una nueva película del programa Olímpico de la Corporación Argentina-América de Films, con el título que debe capturar.

La película en "Fuerza bruta" de Franklin Farnum es interesante y es un buen ejemplo de cómo se debe hacer un film de acción.

En "Doctor Jim" el estreno de hoy por ALLEN RAY

En este mes el Programa Americano inaugurará el Programa Europa

En este mes el Programa Americano inaugurará el Programa Europa

Fue estrenada "Fuerza bruta" de Franklin Farnum

Los cineastas estrenaron ayer una nueva película del programa Olímpico de la Corporación Argentina-América de Films, con el título que debe capturar.

Una escena de la película "Los tres mosqueteros" de la Pathé Consortium, en donde se puede apreciar la mezcla en escena y la acción de los personajes. La película es una adaptación de la novela de Dumas, padre, y muestra a los tres mosqueteros y a D'Artagnan en una aventura llena de acción y emoción. La película es una adaptación de la novela de Dumas, padre, y muestra a los tres mosqueteros y a D'Artagnan en una aventura llena de acción y emoción.

Una escena de la película "Los tres mosqueteros" de la Pathé Consortium, en donde se puede apreciar la mezcla en escena y la acción de los personajes. La película es una adaptación de la novela de Dumas, padre, y muestra a los tres mosqueteros y a D'Artagnan en una aventura llena de acción y emoción. La película es una adaptación de la novela de Dumas, padre, y muestra a los tres mosqueteros y a D'Artagnan en una aventura llena de acción y emoción.

Una escena de la película "Los tres mosqueteros" de la Pathé Consortium, en donde se puede apreciar la mezcla en escena y la acción de los personajes. La película es una adaptación de la novela de Dumas, padre, y muestra a los tres mosqueteros y a D'Artagnan en una aventura llena de acción y emoción. La película es una adaptación de la novela de Dumas, padre, y muestra a los tres mosqueteros y a D'Artagnan en una aventura llena de acción y emoción.

Una escena de la película "Los tres mosqueteros" de la Pathé Consortium, en donde se puede apreciar la mezcla en escena y la acción de los personajes. La película es una adaptación de la novela de Dumas, padre, y muestra a los tres mosqueteros y a D'Artagnan en una aventura llena de acción y emoción. La película es una adaptación de la novela de Dumas, padre, y muestra a los tres mosqueteros y a D'Artagnan en una aventura llena de acción y emoción.

Una escena de la película "Los tres mosqueteros" de la Pathé Consortium, en donde se puede apreciar la mezcla en escena y la acción de los personajes. La película es una adaptación de la novela de Dumas, padre, y muestra a los tres mosqueteros y a D'Artagnan en una aventura llena de acción y emoción. La película es una adaptación de la novela de Dumas, padre, y muestra a los tres mosqueteros y a D'Artagnan en una aventura llena de acción y emoción.

Una escena de la película "Los tres mosqueteros" de la Pathé Consortium, en donde se puede apreciar la mezcla en escena y la acción de los personajes. La película es una adaptación de la novela de Dumas, padre, y muestra a los tres mosqueteros y a D'Artagnan en una aventura llena de acción y emoción. La película es una adaptación de la novela de Dumas, padre, y muestra a los tres mosqueteros y a D'Artagnan en una aventura llena de acción y emoción.

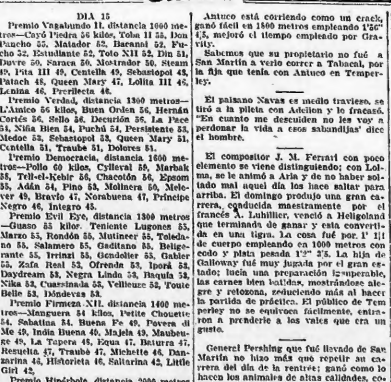
Una escena de la película "Los tres mosqueteros" de la Pathé Consortium, en donde se puede apreciar la mezcla en escena y la acción de los personajes. La película es una adaptación de la novela de Dumas, padre, y muestra a los tres mosqueteros y a D'Artagnan en una aventura llena de acción y emoción. La película es una adaptación de la novela de Dumas, padre, y muestra a los tres mosqueteros y a D'Artagnan en una aventura llena de acción y emoción.

Una escena de la película "Los tres mosqueteros" de la Pathé Consortium, en donde se puede apreciar la mezcla en escena y la acción de los personajes. La película es una adaptación de la novela de Dumas, padre, y muestra a los tres mosqueteros y a D'Artagnan en una aventura llena de acción y emoción. La película es una adaptación de la novela de Dumas, padre, y muestra a los tres mosqueteros y a D'Artagnan en una aventura llena de acción y emoción.

Una escena de la película "Los tres mosqueteros" de la Pathé Consortium, en donde se puede apreciar la mezcla en escena y la acción de los personajes. La película es una adaptación de la novela de Dumas, padre, y muestra a los tres mosqueteros y a D'Artagnan en una aventura llena de acción y emoción. La película es una adaptación de la novela de Dumas, padre, y muestra a los tres mosqueteros y a D'Artagnan en una aventura llena de acción y emoción.







Del Premio Mayor se descuenta el 5 o/o para premiar el número anterior y posterior











